

ПРАЗДНИК ОКТЯБРЯ

Слова Н. САКОНСКОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе марша

Ка - ко - е не - бо си - не - е се - го - дня над Мо -

нар *f* *mf*



сквой! Де - ревь - я за - ру - мя - нились о - сен - не - ю лист - вой.



Primo Эй, ша - гай - вы - ша - ги - вай, пе - сенку за - тя - ги - вай, звон - ку - ю, ве - *cresc.*



се - лу - ю, празд - нич - ну - ю! И - // празд - нич - ну - ю!

Для повторения | Для окончания



Какое небо синее
Сегодня над Москвой!
Деревья зарумянились
Осеннею листвою.

Припев: Эй, шагай-вышагивай,
Песенку затягивай,
Звонкую, веселую,
Праздничную!

Идет народ по улицам,
Колонны широки.
Они, как море, пенятся,
А мы—как ручейки.

Припев.

А праздник разгорается,
И с самого утра
Мы ждем, пока на улицах
Зажгут прожектора.

Припев.

Тогда в осенних сумерках
Ракеты расцветут.
И мы пойдем со взрослыми
Смотреть большой салют.

Припев.

ДУДОЧКА-ПОГУДОЧКА

Слова Г. ЛАДОНЩИКОВА

Умеренно, в характере пастушьего наигрыша

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'f' (forte) and 'dim.' (diminuendo). The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part enters with the lyrics: 'Ду-доч-ка - по - гу - доч-ка, по - гу - ди! По - го - ню в ду - По - зо - ви бу - ре - ну - шек, раз - бу - ди!'. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked 'mp' (mezzo-piano). The score concludes with a double bar line and an asterisk (*).